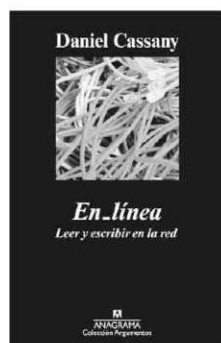


Tornar a les classes en línia



■ **“EN-LÍNEA. LEER Y ESCRIBIR EN LA RED”**, de Daniel Cassany. Anagrama. Barcelona, 2012. 282 pàgines

JOSÉ ANTONIO AGUADO

Han tornat a les classes carregades amb més de trenta nens digitals per classe, alumnes que baixen textos, música i imatges de la xarxa, xategen amb els seus amics la major part del temps, juguen a les videoconsols durant hores, busquen els seus dubtes a Wikipedia o Google, han crescut envoltats de teclats i pantalles, s'inscriuen en xarxes socials i fan servir memòries USB.

Llegir, escriure i interactuar a la xarxa és una forma totalment diferent de fer-ho que amb el paper i els llibres, de manera que cal aprendre les seves particularitats i adaptar-s'hi. La xarxa permet accedir a moltíssima informació, però això no vol dir que sigui de qualitat o que la puguem entendre de manera simple. Precisament, a la xarxa



Daniel Cassany ha publicat diferents llibres sobre l'escriptura.

hi ha moltes escombraries textuals (mentides, exageracions, falsedats, manipulacions) i molta informació que prové de tot el planeta (de comunitats, cultures i llengües que desconexem), per la qual cosa resulta molt més complex poder comprendre-la, donar-li sentit i interpretació des del nostre context. Llegir i escriure és molt més difícil a la xarxa. Per això, els educadors hem d'ensenyar

a l'aula als nois a moure's en aquest entorn: a buscar informació amb els motors de cerca, a saber triar les paraules clau, a llegir críticament i avaluar la fiabilitat de les informacions, a distingir diferents punts de vista, a saber triar el resultat més fiable, és a dir incorporar-lo en la vida d'un, a contrastar la informació que aporta, etcètera.

Daniel Cassany és doctor en

lingüística, investigador, docent titular de “Anàlisi del discurs en llengua catalana” a la Universitat de Pompeu Fabra de Barcelona, i autor de llibres com “La cuina de l'escriptura”, “Descriure escriure”, “Reparar l'escriptura”, “Ensenyar llengua” i “Després de les línies”, entre d'altres. Ens ofereix un assaig titulat “En.línea” on explora amb cert detall l'impacte que té la xarxa en l'ús, l'aprenentatge i l'ensenyament de la lectura i l'escriptura, i més indirectament de la llengua i la literatura i la resta de matèries que usen l'escriptura com a mitjà d'aprenentatge.

PER A MOLTS INTERESSATS

El llibre es dirigeix als docents que avui treballem a les aules, des de primària fins a la universitat, però també als interessats en la cultura i l'educació: periodistes, pares, tutors, sociòlegs, etcètera. El llibre consta de dues parts. En la primera s'analitza i valoren els canvis que han provocat la irrupció d'internet i l'emigració de bona part de les pràctiques lletrades a la xarxa, a més de l'aparició de noves maneres d'utilitzar l'escriptura per interactuar i resoldre tasques socials. En la segona part de l'assaig se centra en l'educació, tant en les assignatures de llengua i d'idiomes, perquè ja no té sentit tractar per separat com en les de la resta del currículum, que usen l'eina de l'escriptura.